

## I Relatori

Prof.ssa Silvana Bianchi

Docente di Lettere

Ites A.Pasoli

Prof. Daniele Mainente

Docente di Storia e Filosofia

Liceo N.Copernico

Prof. Andrea Masotto

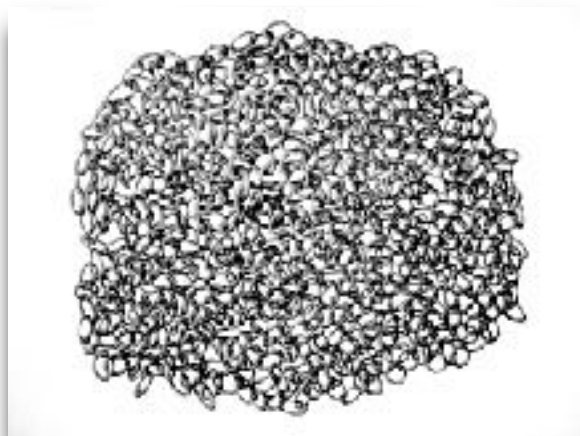
Docente di Disegno e Storia dell'Arte

Liceo N.Copernico

Prof. Paolo Tricarico

Docente di Lettere

Ites A.Pasoli



“Sinapsi”



## *Progetto Aggiornamento:*

### *“Viaggio tra Storia, Arte e Pensiero”*

*L'iniziativa è realizzata con la  
collaborazione  
della Società Letteraria di Verona,  
dell'Associazione Prospettiva  
Famiglia  
e della Rete di Scuole  
“Scuola e Territorio:  
Educare insieme”*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti  
Le presentazioni saranno trasmesse  
in diretta audio streaming

<http://www.societaletteraria.it/streaming/>

Società Letteraria,  
Piazzetta Scalette Rubiani, 1

*IL CORPO NELL'ARTE,  
L'ARTE NEL CORPO:  
ARTE E BELLEZZA*

Prof. Andrea Masotto

La consapevolezza del proprio corpo  
implica la conoscenza del proprio io  
e della propria identità.

Nella relazione con l'Arte il corpo è inteso come  
una traccia che inevitabilmente l'artista segue.

Un' interpretazione delle opere di grandi artisti  
proposta in chiave psicologica,  
anche alla luce delle nuove patologie giovanili.

16 ottobre 2017, ore 17.30

*Il corpo ferito, il corpo prolifico*

30 ottobre 2017, ore 17.30

*Il corpo nascosto, il corpo seducente*

Società Letteraria,  
Piazzetta Scalette Rubiani, 1

*L'ARTE INTERPRETA LA STORIA:  
I mali, le distruzioni e i totalitarismi  
in Europa tra la Storia e l'Arte del 900*

Prof.ssa Silvana Bianchi

Prof. Andrea Masotto

13 novembre 2017, ore 17.30

*Arte e totalitarismi nell'Europa  
fra le due guerre mondiali:*

il contributo dato dagli artisti alla  
costruzione, al rafforzamento e al dissenso  
nei confronti dei diversi regimi autoritari in  
Germania, Italia, Russia, Spagna.

20 novembre 2017, ore 17.30

*La "banalità del Male":*

gli orrori della Shoah e la riflessione sul  
"male" (carnefici e vittime ugualmente  
colpevoli) nella società e nella politica  
attraverso le riflessioni di Hannah Arendt  
e le rappresentazioni artistiche.

4 dicembre 2017, ore 17.30

*Distuggere e salvare opere d'Arte in guerra:  
distuggere la Memoria, la storia del nemico  
o salvare un patrimonio che appartiene non  
ad una nazione ma all'intera umanità?  
Esempi poco conosciuti, ma molto istruttivi,  
negli anni della seconda guerra mondiale.*

Società Letteraria,  
Piazzetta Scalette Rubiani, 1

*A SPASSO PER L'EUROPA TRA  
STORIA, ARTE E PENSIERO:*

Prof. Daniele Mainente

Prof. Andrea Masotto

Prof. Paolo Tricarico

15 gennaio 2018, ore 17.30

*La Parigi del secondo Impero*

29 gennaio 2018, ore 17.30

*La Vienna della Felix - Austria*

19 febbraio 2018, ore 17.30

*La Berlino di Weimar*

26 febbraio 2018, ore 17.30

*La Roma della Dolce Vita*